

సాక్షి

డిజిటల్ రూపంలో తంజావూరు క్వారైట్ ఆవిష్కరణ

సాక్షి, చెన్నై: యాన్ ఓడ్ టూ ది తంజావూరు క్వారైట్ - ఎ ట్రిడిషనల్ మార్గం డిజిటల్ రూపకం ప్రతినిధిని స్థానికంగా ఆవిష్కరించారు. కర్ణాటక్ సంగీతం, భరతనాట్యంలోని ఆపారమైన పరిజ్ఞానాన్ని మిళితం చేసే నాట్య కంపోజిషన్ల గాంభీర్యాన్ని కాపాడడమే లక్ష్యంగా దీనిని రూపొందించారు. భరతనాట్యం కచేరీలు, అద్భుతమైన కళాత్మకతకు ప్రతిరూపం వారసత్వంగా కలైమామణి బాలా దేవి చంద్రశేఖర్ అందించిన యాన్ ఓడ్ టూ ది తంజావూర్ క్వారైట్ - ఎ ట్రిడిషనల్ మార్గం డిజిటల్ను ఆదివారం ముఖ్య అతిథి కలైమామణి నందిని రమణి, పారిశ్రామిక వేత్త నల్లి కుప్పుస్వామి చెట్టి, విద్యా భవన్ డైరెక్టర్ కేఎన్ రామస్వామి, ఏబీహెచ్ఏఐ అధ్యక్షురాలు కలైమామణి ప్రియా ముర్దేలు ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా కలైమామణి బాలా దేవి చంద్రశేఖర్ మాట్లాడుతూ భరతనాట్యం కచేరీల ప్రధానమైన సృత్య కంపోజిషన్ల గొప్పతనాన్ని గౌరవించడం, పరిరక్షించడం కోసం ప్రయత్నాలు విస్తృతం చేశామన్నారు. ప్రముఖ తంజావూరు క్వారైట్ సోదరులు సృష్టించిన ఈ కంపోజిషన్లు కర్ణాటక సంగీతం, భరతనాట్యం రెండింటిలోనూ లోతైన పాండిత్యాన్ని ప్రదర్శిస్తాయన్నారు. ఇది సాం



డిజిటల్ ప్రతిని ఆవిష్కరిస్తున్న నిర్వాహకులు

ప్రదాయ భరతనాట్య మార్గం, సృత్య శ్రేణిని కొనసాగిస్తుందన్నారు. ఈ వినూత్న ప్రాజెక్ట్ సాంప్రదాయ భరతనాట్యం అవగాహనలో కొత్త వునరుజ్జీవనానికి దారితీసే లక్ష్యంతో ఉందన్నారు. దీనిని ప్రఖ్యాత తంజావూరు క్వారైట్ అభివృద్ధి చేసింన్నారు. నందిని రమణి మార్గదర్శకత్వంలో ఈ ప్రాడక్షన్ నలుగురు సోదరులు, ఆది పొన్నయ్య, చిన్నయ్య, వడివేలు, శివానందం నిర్దిష్ట కూర్పులను హైలైట్ చేస్తుందన్నారు. ఇది సృత్య శ్రేణిని కొనసాగిస్తూ సాంప్రదాయ భరతనాట్య మార్గం డిజిటల్ ప్రదర్శనగా ఉంటుందని వివరించారు. ఈ ఉత్పత్తి ప్రసిద్ధ తంజావూరు క్వారైట్ సోదరులచే రూపొందించబడిన సాంప్రదాయ సాంప్రదాయ భరతనాట్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడంలో కొత్త వునరుజ్జీవనాన్ని సృష్టించడమే లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నామన్నారు.